ASSOCIATION POUR LA FORMATION POST-UNIVERSITAIRE
EN PSYCHOMOTRICITE DE L'UFR PITIE-SALPETRIERE

INSTITUT DE FORMATION DE PSYCHOMOTRICITE
U.F.R. PITIE-SALPETRIERE
91, boulevard de l'Hôpital - 75013 Paris
Tel : 06 62 21 17 54 - secretariat@afpup.com

Programme de Formation :
« L'ACTE GRAPHIQUE : GRIBOUILLIS, DESSIN, ECRITURE PREMIERS LIENS-PREMIERES TRACES. SUR LE CHEMIN DU GESTE GRAPHIQUE »

FORMATRICE :

Madame **Estela ROITMAN**, Psychomotricienne, chargée d'enseignement à l'UPMC, Institut de Formation en Psychomotricité Université Paris VI pendant 13 ans.

PUBLIC ET PRÉREQUIS :

Psychomotriciens et praticiens de santé en pédopsychiatrie. Aucun autre prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES :

Dans l'exercice des psychomotriciens, le retard du graphisme en maternelle ainsi que les difficultés avec l'écriture à l'école élémentaire sont un motif fréquent de consultation.
Cette formation propose de réfléchir au sens même de la graphomotricité.
Il s'agira dans une perspective psychodynamique et psychomotrice d'approfondir la compréhension des enjeux de l'activité graphique chez l'enfant, l'accès à la figuration et à la symbolisation et leurs troubles.

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Décrire les liens entre les premiers liens et les premières traces ;
- Reconnaître, identifier et analyser les relations entre mouvement, tonus, geste, posture ;
- Situer et analyser les appuis corporels et en proposer des plus pertinents si nécessaire ;
- Repérer l'organisation de l'axe corporel en lien avec traces et les tracés ;
- Identifier et construire le cheminement des traces aux tracés ;
- Définir le dialogue tonique et analyser ses liens avec les tracés ;
- Evaluer et situer l'évolution du dessin : du gribouillage au dessin du bonhomme ;
- Réflechir aux liens entre Image du corps et identité ;
- Expliquer les relations existantes entre séparation et symbolisation ;
- Analyser l'écriture. Qu'est-ce qu'écrire ? L'écriture manuscrite de nos jours… ;
- Identifier la graphothérapie clinique. Rappels historiques et pratique actuelle ;
- Élaborer des propositions thérapeutiques adaptées à chaque situation clinique.

CONTENU DE LA FORMATION :

A partir des apports théoriques de J. de Ajuriaguerra, J. Bergès, S. Tisseron, D. Winnicott, A. Bullinger et M.A. Du Pasquier, nous aborderons la mise en place de l'activité graphique ainsi que son évolution et ses avatars.
Des propositions de pratique viendront illustrer et rendre vivants ces propos ainsi que des présentations des cas cliniques.

- Premiers liens, premières traces - Des traces aux tracés.
- Mouvement, tonus, geste, posture. Dialogue tonique et tracés.
- Evolution du dessin : du gribouillage au dessin du bonhomme.
- Image du corps et identité.
- Séparation et symbolisation.
- L'écriture. Qu'est-ce qu'écrire ? L'écriture manuscrite de nos jours…
- Présentation de la graphothérapie clinique. Rappels historiques et pratique actuelle.

À distance de cet enseignement théorico-pratique, nous proposons 2 demi-journées « de reprise » en visio-conférence pour poursuivre la réflexion après une pratique de quelques semaines qui suit la formation initiale.
Ces séances auront comme support la clinique des participants et l'éventuelle reprise de certains concepts déjà abordés.
Cette formation pourra se prolonger par une analyse et réflexion autour de la mise en pratique de cette formation sous forme de visioconférences interactives (voir programme dédié).

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

- Pratique individuelle et en groupe de l'activité graphique, observation, expérimentation ;
- Bases théoriques et articulation avec la clinique ;
- Présentation de cas sous forme de vignettes cliniques illustrées ;
- Vidéos présentées par la formatrice et par les participants ;
- Analyse de cas cliniques présentés par les participants ;
- Bibliographie.

Chaque participant doit pourvoir disposer d'un dispositif (ordinateur ou tablette) avec caméra et d'une bonne connexion à internet.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

A l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la satisfaction de la formation par les stagiaires.

ORGANISATION :

Cette formation de **41h** se déroule **sur 5 journées en présentiel** (3jours + 2jours) de 9h à 17h suivies de **deux ½ journées à distance en visioconférence (**9h-12h) pour un groupe de 6 à 14 participants.

En 2024 : les 21, 22 et 23 octobre et les 2 et 3 décembre 2024 en présentiel puis les 13 et 27 janvier 2025 en distanciel.

LIEU : Paris XIII^{ème} pour les 5 journées en présentiel.
Salle adaptée à la formation dont l'adresse sera communiquée au moment de l'envoi de la convocation.

TARIFS :

Employeur : 1025€ - Libéral : 845€ (250€ d'arrhes)
Particulier : 665€ (180€ d'arrhes), Tarif réduit : 540€ (140€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.
Nos prestations de formation sont exonérées de TVA au titre de l'article 261-4 4° du CGI.

Les modalités d'inscription/contractualisation, délais d'accès et accessibilité aux participants en situation de handicap sont regroupés dans nos conditions générales de vente et de règlement disponibles sur notre site internet www.afpup.org.
Merci d'en prendre connaissance avant toute inscription/contractualisation.
Les demandes d'inscription/contractualisation se font directement en ligne via notre site internet ou directement via le lien https://catalogue-afpup.dendreo.com.

Vous pouvez joindre la coordinatrice des formations et des stagiaires par mail à l'adresse secretariat@afpup.com

Dernière mise à jour le : 29 novembre 2023