

Programme de Formation :

« LES RÉSONANCES DU CORPS : STRUCTURES, VOIX et EXPRESSIVITE »

FORMATEURS :

Monsieur **Benoît LESAGE** (Besançon) : Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Erès 2006), de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Etayage, Mouvement et Relation (Ed Erès 2012), Un corps à construire. Tonus, posture, spatialité, temporalité (Ed Erès 2021).

Madame **Sophie HIÉRONIMUS** : Psychomotricienne en libéral (Paris 14^{ème}), chargée d'enseignement à la Sorbonne Université, Institut de Formation en Psychomotricité Paris VI, formatrice, chanteuse, praticienne en psychophonie.

PUBLIC ET PRÉREQUIS :

Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, orthophonistes, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des de travail corporel en institution. Chanteurs, comédiens, danseurs ou artistes qui engagent la voix et/ou qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique. Aucun niveau technique n'est requis.

PRÉSENTATION :

La voix naît au creux du corps, elle nous confère une identité vocale, liée à notre morphologie, à nos qualités tissulaires, à la tonalité de nos expériences et rencontres. Chacun développe sa voix, pour les plaisirs sensoriels qu'elle procure, mais aussi et surtout pour ce qu'elle permet d'exprimer voire d'adresser, de sens et d'émotion.

L'exploration de la voix est aussi celle du corps, du mouvement, de la respiration, de la posture.

Son expressivité est un laboratoire relationnel : A qui adressons-nous la voix ? Comment moduler ce que nous exprimons ainsi ? Selon quelles tonalités et quelles tonicités ?

En quoi cette exploration nous permet-elle d'affiner notre accordage et nos propositions thérapeutiques dans notre dialogue avec nos partenaires en difficulté, nos élèves ? La question est au cœur de toute pratique professionnelle dans le champ thérapeutique, artistique ou pédagogique.

Quels jeux relationnels peuvent s'appuyer sur la voix ?

=> Cette formation propose une approche expérientielle de la voix et du mouvement, appuyée par des références précises au niveau des structures du corps.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES :

Comprendre et explorer les liens entre voix et :

- Axialité : se donner les moyens d'éprouver et construire la dynamique posturale, des pieds à la tête, pour une voix saine et en mesure de développer puissance et expressivité
- Organicité : lieux d'émission et de réception de la voix, incidences tonico-émotionnelles de l'expression vocale

Qu'est-ce que l'usage de la voix apporte à la structuration psychocorporelle, et de quels étayages psychocorporels la voix a-t-elle besoin pour s'épanouir ?

Quels jeux relationnels peuvent s'appuyer sur la voix ?

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Conduire et colorer sa propre émission sonore ;
- Repérer l'impact sur l'autre ;
- Repérer et moduler la qualité tonico-posturale d'un patient ou élève ;
- Élaborer et mettre en œuvre des propositions de travail individuelles ou groupales.
- Mettre en œuvre des techniques d'improvisation et de construction vocale

CONTENU :

Pratique individuelle et dispositifs d'implication corporelle et vocale s'appuyant sur la dynamique du groupe

- Exploration de processus de préparation du geste vocal
- Consolidation de la dynamique anti-gravitaire, support de l'organisation du souffle et de la phonation
- Travail de la respiration, clé de l'émission vocale, en lien avec la mobilité squelettique
- Abord de la voix par ses quatre piliers : vibration, rythme, mélodie, poésie
- Voix parlée, voix chantée, variations prosodiques au profit du dialogue tonique et de l'expressivité

Elaboration :

Évaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée.

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés.

Analyse de situations cliniques proposées par les participants.

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.

Évaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques.

Remise à chaque stagiaire des axes individualisés d'amélioration.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

Alternance d'expériences individuelles et groupales, et d'apports théoriques. Documents écrits et vidéos. Travail corporel en début de journée. Liens théorico-cliniques au décours du travail corporel (exposés, vidéos cliniques).

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

L'évaluation des stagiaires se fait au cours du travail. Un bilan approfondi est proposé en fin de stage, accompagné d'un questionnaire, pour leur permettre de dégager les acquis et envisager leurs applications cliniques. Un suivi de stage est proposé sous forme d'échanges de courriels.

Évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION :

Formation de **32h** qui se déroulera pour groupe de 8 à 20 stagiaires. (9h-12h30 et 14h15-18h00 sauf J1 début à 10h et J5 : 9h-13h)

En 2022 : Du 28 février au 4 mars 2022.

LIEU :

LA MAISON / Le Buguet LAUTREC 81440 (Proche de Castre)

Repas libres - Possibilité logement sur place (25€/nuitée) - Possibilité de cuisiner sur place.

TARIFS :

Employeur : 850€

Libéral : 650€ (190€ d'arrhes)

Particulier : 450€ (130€ d'arrhes)

Nos prestations de formation sont exonérées de TVA au titre de l'article 261-4 4° du CGI.

Les modalités d'inscription/contractualisation, délais d'accès et accessibilité aux participants en situation de handicap sont regroupés dans nos conditions générales de vente et de règlement disponibles sur notre site internet www.afpup.org.

Merci d'en prendre connaissance avant toute inscription/contractualisation.

Les demandes d'inscription/contractualisation se font directement en ligne via notre site internet ou directement via le lien <https://catalogue-afpup.dendreo.com>.

Vous pouvez joindre la coordinatrice des formations et des stagiaires par mail à l'adresse secretariat@afpup.com

Dernière mise à jour le : 13 janvier 2022