

Programme de Formation :
« SCHÈMES DE MOUVEMENT :
CYCLE de PERFECTIONNEMENT
Accompagner la construction du corps et du mouvement »

FORMATEUR :

Monsieur **Benoît LESAGE** (Besançon): Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Erès 2006) et de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Étayage, Mouvement et Relation (Ed Erès 2012).

PUBLIC ET PRÉREQUIS :

Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution. Enseignants en danse ou techniques de mouvement et danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique. Pré-requis : avoir une connaissance préalable des schèmes de mouvement. Pour les personnes qui n'ont pas suivi la session « Schèmes et systèmes », nous contacter.

PRESENTATION :

Nous avons besoin de références précises et de méthodologie pour "mettre en place" un corps construit et expressif. Les schèmes de mouvement sont des coordinations globales que tout enfant parcourt lors de sa verticalisation (ramper, quatre-pattes, marche...). Ce sont donc aussi des mémoires.

En raison d'un handicap ou d'un contexte défavorable, ils sont parfois mal intégrés. Il arrive aussi qu'ils disparaissent du répertoire moteur. Or ces schèmes soutiennent non seulement l'efficacité du geste mais aussi la manière d'être dans le monde.

Objet de recherche depuis les années 1950, l'étude des schèmes a été enrichie par Irmgard Bartenieff, élève et collaboratrice de Rudolf Laban. Danseuse, elle a développé ses recherches dans plusieurs directions : rééducation, danse-thérapie, anthropologie, arts de la scène...

Au cours de ce cycle, nous explorerons chaque schème selon plusieurs dimensions :

- affiner son intégration
- visiter les bases neuromotrices en particulier les réflexes qui le soutiennent
- préciser l'accès à l'espace qu'il permet
- aborder ses aspects relationnels

Le travail de Judith Kestenberg, sera également abordé. Psychanalyste et pédopsychiatre, elle a élaboré à partir de Laban et Bartenieff un outil d'évaluation du développement basé sur le mouvement organisé en schèmes.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Aura affiné l'exécution des schèmes de mouvement et les fondamentaux
- D'accompagner un partenaire pour les mettre en place et créer des situations pour les développer
- Conduire une lecture du corps en mouvement pour décrypter un manque d'efficacité d'un schème.

CONTENU :

•Session I / 21-24 février (24 h) à Venelles

Schèmes primordiaux : Centre périphérie
Schèmes spinaux Réflexe de Moro
L'importance de la bouche et des réflexes d'orientation
La polarité tête-coccyx
Schèmes homologues
Réflexes d'appui et de repousser (cervico-podal) – Grounding

•Session II / 27-30 avril- (24 h) à Échay

Référence KMP (Kestenberg) : les quatre premiers rythmes de tension de flux
Schèmes homolatéraux
Réflexes (asymétriques toniques, Galant, tonique lombaire, Neck reflex, Babinski...) Référence KMP (Kestenberg) : Rythmes de tension de flux (5 à 8)

•Session IV / 30 août-3 septembre (32h) à Échay

Schèmes controlatéraux
Tridimensionnalité (intégration des réflexes)
Aspects relationnels des schèmes
Référence KMP (Kestenberg) : Rythmes de tension de flux (9 et 10)

Pratique :

- Dispositifs d'implication corporelle faisant appel aux schèmes de mouvement ;
- Exploration de processus d'échauffement et fonctionnalisation corporelle ;
- Précision des connexions impliquées par chaque schème et des organisations neurologiques (réflexes...) qui les sous-tendent ;
- Mise en place de situations pour explorer et mettre en place les schèmes ;
- Utilisation de matériel (ballons, bâtons...) ;
- Accompagnement au mouvement (patterning), Introduction au Kestenberg Movement Profile.

Elaboration : Évaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée. Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés.

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.
Évaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques.
Remise à chaque stagiaire des axes individualisés d'amélioration.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques : notes et textes spécifiques au stage, documents vidéos cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique éducative ou pédagogique).

Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) : Notes et articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires, Références musicales utilisées, Bibliographie de référence et liens consultables sur le web.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

L'évaluation des stagiaires se fait au cours du travail. Un bilan approfondi est proposé en fin de stage, accompagné d'un questionnaire, pour leur permettre de dégager les acquis et envisager leurs applications cliniques. Un suivi de stage est proposé sous forme d'échanges de courriels.

Évaluation de la formation par les stagiaires.
Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION :

Formation de 80h en trois sessions indissociables (1 et 2 de 9h-18 sauf dernier jour 9h-16h, session 3 de 9h-12h30 et 14h30-18h30 sauf premier jour J1 14h-19h et dernier jour 9h-13h) pour un groupe de 8 à 20 participants.

En 2023 : Session 1 du 21 au 24 février, du 27 au 30 avril, du 30 août au 3 septembre 2023

LIEU :

- VENELLES : L'Entrepôt 5, avenue des Ribas 13770 Venelles (Aix en Provence) (<http://www.lentrepot-venelles.fr>)
- ECHAY : Gite La Pierre à Echay - Doubs 25440. Gare de Mouchard (puis taxi ou co-voiturage). <http://www.gitelapierre.fr/> - 26€ la nuitée. Possibilité de cuisiner sur place.

TARIFS :

Employeur : 500€ session 1 et 2 et 750€ session 3 soit un total de 1750€

Libéral : 350€ session 1 et 2 et 560€ session 3 soit un total de 1260€

Particulier : 250€ session 1 et 2 et 375€ session 3 soit un total de 875€

Nos prestations de formation sont exonérées de TVA au titre de l'article 261-4 4° du CGI.

Les modalités d'inscription/contractualisation, délais d'accès et accessibilité aux participants en situation de handicap sont regroupés dans nos conditions générales de vente et d'utilisation disponibles sur notre site internet www.afpup.org.

Merci d'en prendre connaissance avant toute inscription/contractualisation.

Les demandes d'inscription/contractualisation se font directement en ligne via notre site internet ou directement via le lien <https://catalogue-afpup.dendreo.com>.

Vous pouvez joindre la coordinatrice des formations et des stagiaires par mail à l'adresse secretariat@afpup.com

Dernière mise à jour le : 28 juillet 2022