

ASSOCIATION POUR LA FORMATION POST-UNIVERSITAIRE EN PSYCHOMOTRICITE DE L'UFR PITIE-SALPETRIERE

INSTITUT DE FORMATION DE PSYCHOMOTRICITE
U.F.R. PITIE-SALPETRIERE
91, boulevard de l'Hôpital - 75013 Paris
Tel : 06 62 21 17 54 - secretariat@afpup.com

Programme de Formation :

« CORPS-ACCORD :

La relation thérapeutique en travail par la Danse-Thérapie »

FORMATEUR :

Monsieur **Benoît LESAGE** (Besançon) : Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Erès 2006), de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Etayage, Mouvement et Relation (Ed Erès 2012), Un corps à construire. Tonus, posture, spatialité, temporalité (Ed Erès 2021).

PUBLIC ET PRÉREQUIS :

Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution. Enseignants en danse ou techniques de mouvement et danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique. Aucun niveau technique n'est requis. Ce stage suppose une connaissance minimale en psychopathologie pour comprendre les liens avec la pratique clinique.

PRÉSENTATION :

S'il n'existe pas de société sans danse, c'est parce que la danse permet d'articuler l'individu conjointement à son corps et au groupe.

Les troubles de l'image du corps sont toujours présents en psychopathologie : image de soi, angoisses archaïques mal contenues, troubles toniques, somatisations... La danse est une voie de conciliation, d'exploration, d'ajustement du corps qui peut se faire espace expressif, ouvrant la voie à la symbolisation.

Cette dimension essentielle de la corporalité de la danse se double de sa dimension sociale et relationnelle : un corps est toujours un corps au milieu des autres répétait Marian Chace, pionnière de la Danse-Thérapie.

La danse peut en effet participer au processus de soin, se faire Danse-Thérapie :

- elle permet, relie et articule l'individu au groupe. Les processus d'accordage sont ici déterminants ;
- elle conduit les protagonistes à expérimenter différentes configurations relationnelles : donner/recevoir, guider/être guidé, s'appuyer/soutenir, question/réponse, coopérer, attention partagée...
- elle soutient un processus de présentation et de représentation au sein du groupe, dans une dynamique d'échange.

Par le geste, les pas et déplacements, le rythme, la voix, la relation et l'expression se construisent. Problématique cruciale pour les personnes en souffrance psychique, ils expérimentent le fragile équilibre entre trouver et assumer sa place au sein du groupe sans se perdre, et affirmer sa singularité sans briser le lien aux autres.

Ce stage insiste sur les liens entre pratique corporelle (danse, psychomotricité...) et clinique, en particulier dans le cadre des institutions et en psychiatrie.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES :

A l'issue de la session, le/la stagiaire sera capable de :

- Repérer et mobiliser les différents niveaux de relation au sein du groupe (personnel, interpersonnel, transpersonnel) ;
- Créer et faire évoluer des situations d'accordage (tonique, spatial, temporel) ;
- Adapter les propositions aux publics rencontrés en psychiatrie ou dans les institutions ;
- Identifier les phases d'une séance de Danse-Thérapie.

CONTENU ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION :

Pratique : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter :

- l'ouverture d'une séance de Danse-Thérapie ;
- des situations mettant en jeu divers types d'interaction : accordage, questions/réponses, imitation, coopération...
- des exemples de jeux de groupe et d'expressivité conduisant parfois à des compositions ;
- l'articulation entre espace groupal, espace personnel, espace de rencontre ;

Elaboration : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques.

Liens avec la pratique clinique.

Analyse de situations cliniques proposées par les participants (selon demande et possibilités des participants).

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.

Évaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques.

Proposition d'entretien individualisé avec les stagiaires pour dégager des axes d'amélioration.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- Pendant la session : Documents et vidéos cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique éducative ou pédagogique).
- Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) : Notes et articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires, Références musicales utilisées, Bibliographie de référence et liens consultables sur le web.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

À l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la satisfaction de la formation par les stagiaires.

ORGANISATION :

Formation de 24h (9h-12h30 et 14h30 -18h sauf J1 début à 10h et J4 : 9h-13h) pour un groupe de 8 à 20 participants.

En 2024 : du 6 au 9 novembre 2024 (complet)

En 2025 : du 26 au 29 novembre 2025

LIEU :

ECHAY : Gîte La Pierre à Echay - Doubs 25440. Gare de Mouchard (puis taxi ou co-voiturage). <http://www.gitelapierre.fr/> . Possibilité de cuisiner sur place.

TARIFS :

Employeur : 1050€

Libéral : 850€ (dont 240€ d'arrhes)

Particulier : 550€ (dont 150€ d'arrhes)

Réduction 50€ pour ceux qui logent sur place, à préciser au moment de l'inscription.

Nos prestations de formation sont exonérées de TVA au titre de l'article 261-4 4° du CGI.

Les modalités d'inscription/contractualisation, délais d'accès et accessibilité aux participants en situation de handicap sont regroupés dans nos conditions générales de vente et d'utilisation disponibles sur notre site internet www.afpup.org.

Merci d'en prendre connaissance avant toute inscription/contractualisation.

Les demandes d'inscription/contractualisation se font directement en ligne via notre site internet ou directement via le lien <https://catalogue-afpup.dendreo.com>.

Vous pouvez joindre la coordinatrice des formations et des stagiaires par mail à l'adresse secretariat@afpup.com

Dernière mise à jour le : 24 juin 2024